BLAUE AMPEL

Buch 06

Die Gruppe Blaue Ampel zeigt hier eine Auswahl ihrer Fotoarbeiten:

Thilo Seibt

Marcel Schock

Karl Förster

Peter Krabbe

Iren Böhme

Carola Thielecke

Lena Kilkka

Monika von Wegerer

Ulrike Altekruse

Titelbild: Monika von Wegerer

Die Künstlergruppe „Blaue Ampel“ ist ein Zusammenschluss freier Künstler, die sich über das Medium Fotografie ausdrücken, gemeinsame Projekte durchführen, sich regelmäßig über eigene und fremde Werke austauschen und sich gegenseitig unterstützen.

Im Jahr 2014 konnten die Mitglieder der Gruppe eine Reihe von Einzelausstellungen in Berlin realisieren:
Monika von Wegerer zeigte „Gesichter einer Stadt“, fotografierte Graffitis, die - am Bildschirm bearbeitet - ihren eigenen Stempel tragen, Carola Thielecke & Thilo Seibt „in memoriam c.d.f.“ zu Parallelen zwischen Romantik und Gegenwart und Ulrike Altekruse „Wasserbilder“, in denen Wasser Trägermaterial von grafisch abstrakten Bildwelten zwischen Malerei und Fotografie ist.

Carola Thielecke & Thilo Seibt nahmen außerdem am Berliner Fotomarathon 2014 zum Thema “Die Stadt ist voller Gegensätze” teil.

Neben einer Reihe von Fotoserien u.a. von Karl Förster („Lebendiger Friedhof“), Thilo Seibt („za okienkiem“) und Stefan Postius („Wohnen hinter der Düne“, „Nachzerdichtung“, „Mensch im Bild“), die auf der Website www.blaueampel.de gezeigt werden (seit 2014 in neuem Design), legten Monika von Wegerer und Thilo Seibt ein Leporello auf und Tasssilo Ott schuf ein Fotobuch mit dem Titel „Belgique mystérieuse“.

Seit dem Sommer gab es einen intensiven Prozess zur Themenfindung für das geplante Gruppenprojekt „Grautöne zulassen“ [Arbeitstitel]: zunächst aus der Diskussion um extrem gegensätzliche politische Standpunkte kommend, wurde das Thema in gemeinsamen Diskussionen um kulturelle und ästhetische Aspekte erweitert und schließlich in sehr verschiedenen fotografischen Herangehensweisen der einzelnen Künstler aufgefächert. Die Ergebnisse werden ab Oktober 2015 in einer Gemeinschaftsausstellung im Nachbarschaftshaus Urbanstraße in Berlin zu sehen sein.

Als neue Mitglieder sind 2014 Stefan Postius, Iren Böhme und Lena Kilkka zur Blauen Ampel gekommen, so dass die Gruppe aktuell 10 aktive Mitglieder hat.

mondlicht

baumlicht

Marcel Schock

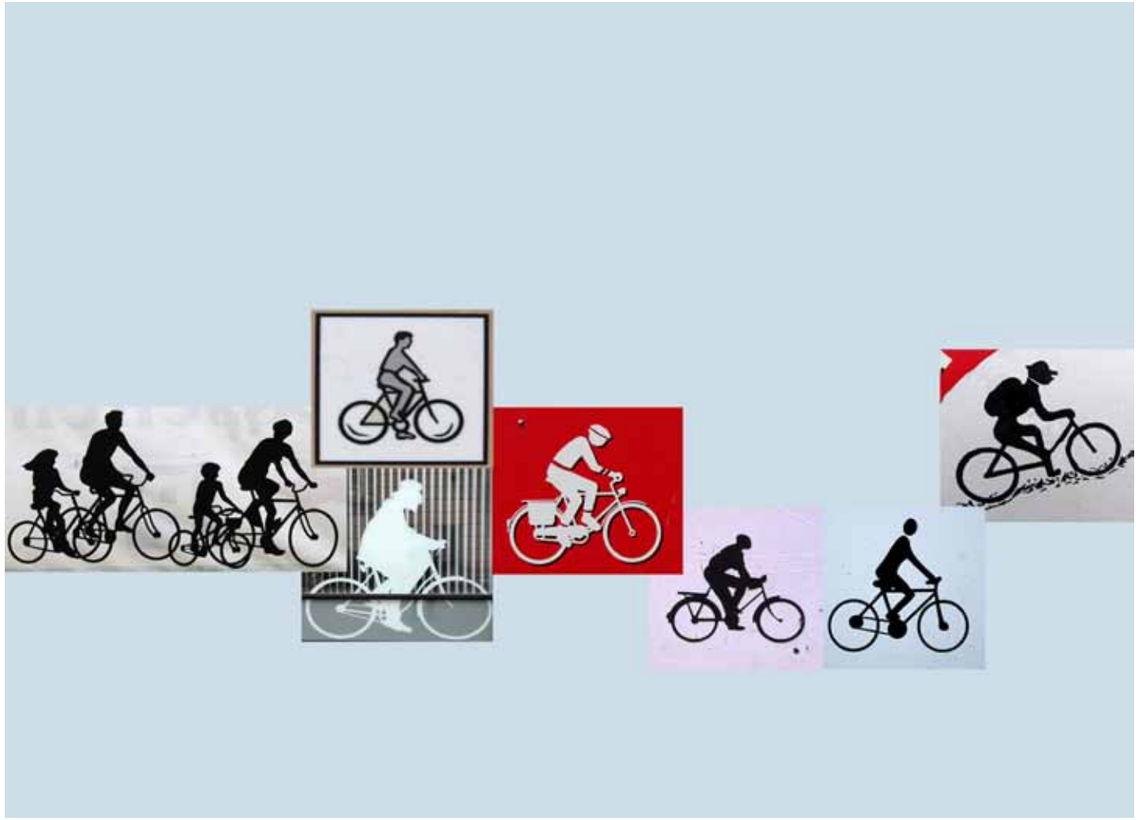
Marcel Schock

wartelicht

vitrinenlicht

Karl Förster

Ein Räderwerk



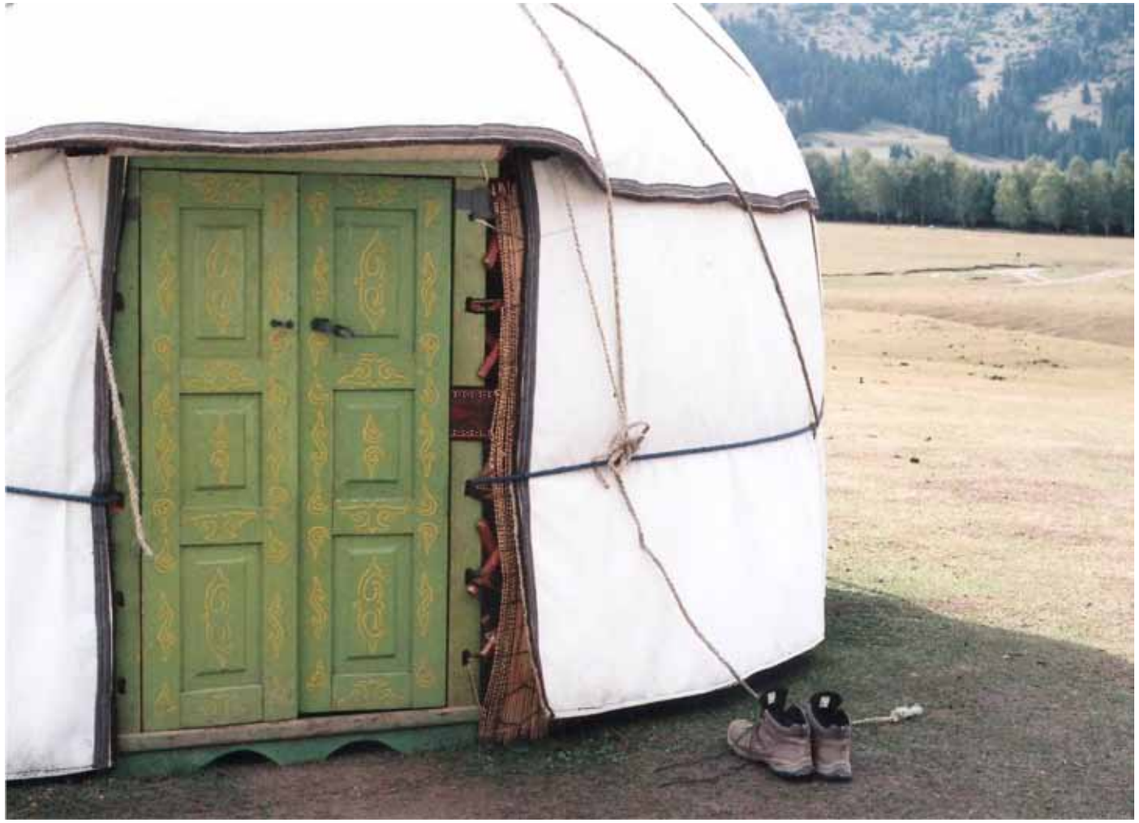
Karl Förster

Peter Krabbe

Iren Böhme

Winterzeichen

Carola Thielecke

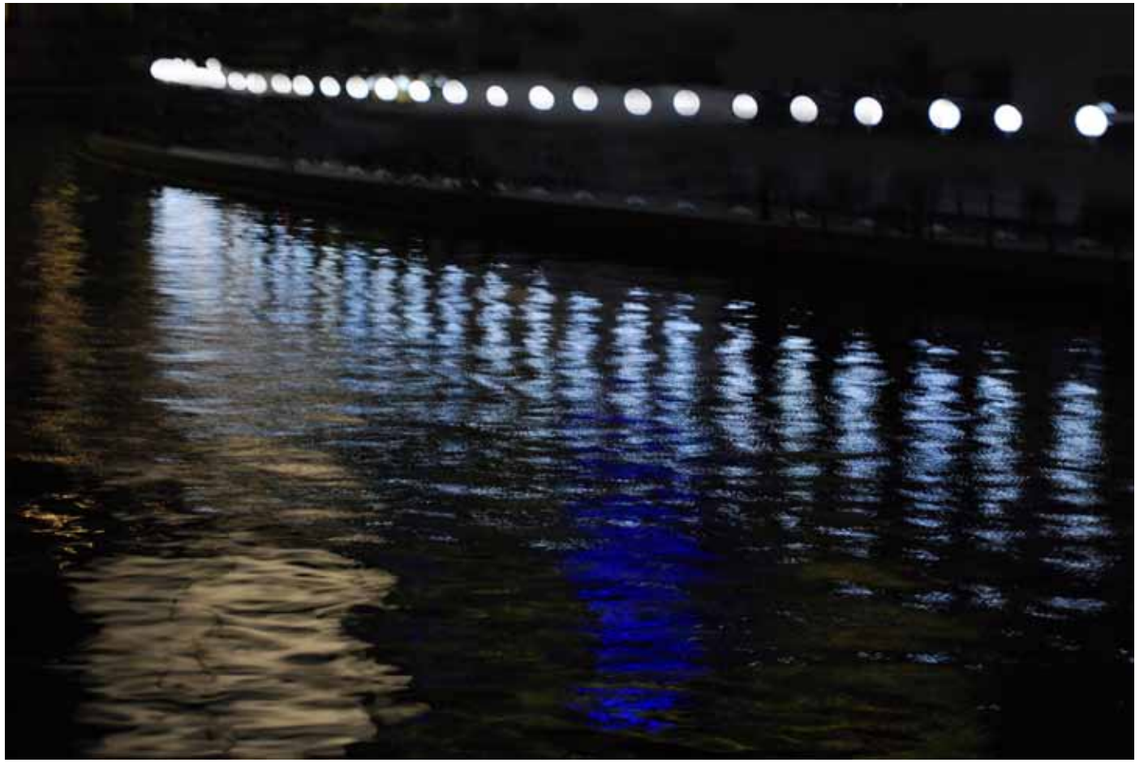


Carola Thielecke

Hotel „Goldene Jurte“

Lena Kilkka

Hinterhof



Monika von Wegerer

Biografien

Thilo Seibt

1966 in Berlin geboren
seit 2011 Fotoatelier Am schönen Berg
seit 2001 Künstlergruppe Blaue Ampel
seit 1995 Fotoclub A 49
2004-2006 Gruppe Q - Künstler im Prenzlauer Berg
fotografische Ausbildung
2005-2007 Photocentrum am Wassertor (Identität)
2002-2004 Fotoschule am Schiffbauer Damm (Porträt & Essays)

Einzelausstellungen
2013 Granica (Berlin)
Durch ein dunkles Land (Berlin)
2012 Wüstungen (Wittstock)
2011 Geteilte Räume (Berlin)
2010 Abschlussbild (Wustrow)
2010 Abschlussbild (Köln)
2010 Wüstungen (Berlin)
2009 Abschlussbild (Rostock)
2006 erst abbrausen (Berlin)
mehrere Ausstellungsbeteiligungen
(Berlin, Bernau, Chemnitz, Hamburg, Mestlin, Paris, Potsdam, Wiesenburg, Wittenberge, Woserin, Wustrow)
foto@thilo-seibt.de

Marcel Schock

1951 in Friesenheim aus dem Würfelbecher gefallen
1958 Ludwigshafen
1970 Mannheim
1982 Berlin

„Und je länger das Gespräch dauert, desto deutlicher merken sie, dass es überhaupt nicht um das geht was sie da sagen, sondern darum, wie sie es sagen, wann sie es sagen und wo sie es sagen“.

Ansonsten: Es gibt nur den Raum, das Licht und damit die Momente, die ineinander übergehen.

marcelschock@gmx.de

Karl Förster

1948 in Berlin geboren
arbeitet als Heilerzieher und Kunsterzieher mit Schwerpunkt Fotografie
gehört zur Fotogruppe Blaue Ampel seit 2008

seit 1979 Teilnahme an verschiedenen Gruppenausstellungen sowie Reise-Bild-Vorträge und Reportagen

karl.foerster@t-online.de

Peter Krabbe

geboren 1952 in Recklinghausen
Studium Freie Kunst und Grafik-Design
Fassadenmalerei in Köln
1988-1994 Mitherausgeber Kunstedition EINS von HUNDERT
seit 1994 Arbeit als Grafiker
Verschiedene Ausstellungen:
Zeichnungen, Malerei und Fotografie
Ich fotografiere seit 1994 Stadtbilder, Beschäftigung mit Architektur, Dokumentation der Baustelle Berliner Hauptbahnhof.

Hier neues aus der Serie „Lichtbilder“

www.bahnhof-fotos.de
post@krabbe-online.de

Iren Böhme

1964 in Dresden geboren und aufgewachsen
Architekturstudium und Aufbaustudium Architekturtheorie u.Ästhetik
lebt und arbeitet in Berlin

seit den 1980er Jahren Beschäftigung mit Fotografie
2013-14 Weiterbildung Photocentrum am Wassertor
seit 2014 Mitglied der Künstlergruppe Blaue Ampel

Einzelausstellungen
2015 Wild & Schön, Berlin
2010-11 Praxisgemeinschaft GiPB, Berlin
2010 Galerie F 92, Berlin
2009 Nationalparkzentrum Sächsische Schweiz, Bad Schandau
2009 St. Joseph-Krankenhaus, Berlin
mehrere Ausstellungsbeteiligungen

r.i.boehme@t-online.de
www. iren-boehme.de

Carola Thielecke

1973	in Regensburg geboren
seit 1998	intensive Befassung mit Fotografie
seit 2004	Künstlergruppe Blaue Ampel
2004-2006	Gruppe Q – Künstler im Prenzlauer Berg
2007	Fotozentrum Kreuzberg (Berlin)
2000	Einzelausstellung: „… now and England“ (München)

mehrere Ausstellungsbeteiligungen

cthielecke@hotmail.com

Die Bilder der Serie „Hotel Goldene Jurte“ entstanden 2014 in Kirgisistan.

Lena Kilkka

1979 in Chicago geboren
1997-2002 German Studies & Kunst/Fotografie (UNC-Charlotte, USA)
2005-2007 Osteuropastudien (FU-Berlin)
2009-2013 Weiterbildung Fotografie, u.a. Photocentrum am Wassertor, Berlin
2011-2014 Autorin des Kultur-Blogs Berlin goes Balkan
seit 2014 Künstlergruppe Blaue Ampel

So gesichert, kann ich mich zur Ruhe legen. Aber Träume durchdringen alle Steinwände, erleuchten dunkle Räume, oder verdunkeln die hellen. Alle finden ihre Aus- und Eingänge wie es ihnen gefällt; laut lachend über die Schlossmacher.
-Joseph Sheridan Le Fanu, Carmilla

www.lena-kilkka.com

Monika von Wegerer

1945	in Berlin geboren
1962-72	Lehre und Arbeit als Drogistin
1976	Abitur - zweiter Bildungsweg
1976-81	Tätigkeiten als Gartenarbeiterin, Verkäuferin, Bürohilfe
1982-87	Ausbildung und Arbeit als Bautischlerin in London
1988-92	Studium der Fotografie am Sir J. Cass Art College in London
1994-98	Arbeit als Fotografin in verschiedenen Bereichen der Fotografie
1998-99	HDK Berlin; Gummidruck und Cyanotypie - zwei historische Verfahren
2001-02	Fotografie am Schiffbauerdamm, Fachklasse Arno Fischer
2002-15	freiberufliche Fotografin

monw@nexgo.de
www.vonwegen.forbidden.de

Ulrike Altekruse

*1961, Bochum
Dipl-Kulturpädagogin (Schwerpunkt Bildende Kunst), Weiterbildung zur Fotojournalistin in Buenos Aires
freiberufliche Fotografin in Berlin - Dokumentation, Reportage, künstlerische Fotografie

u.altekruse@online.de
www.imagomundo.de

Waldzeichen – Zeichenwald

Im allgemeinen Braungrün des Waldes stechen immer wieder bunte Markierungen an Bäumen hervor. Die Art, Farbigkeit, Formen und Höhe der Anbringungen lässt in Häufung einen Rhythmus entstehen, der den Wald regelrecht durchzieht. Auch wenn man weiß, das es Zeichen der Wald- und Forstarbeiter z.B zum Fällen der Bäume sind, entsteht ein ganz eignes Flair, auch etwas verspieltes, verwirrendes, manchmal mit Witz. Ist vielleicht eine geheimnisvolle Schnitzeljagd im Gange? Sind es unsichtbare Waldbewohner oder gar die Bäume die untereinander so kommunizieren? Was geht hier vor? Oder ist das eine modernere Art von Hänsel- und Gretelscher „Brotkrümel", die einen tiefer in den Wald hinein locken sollen statt hinaus?

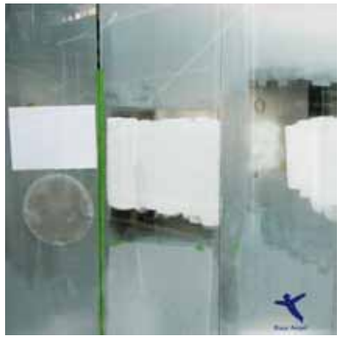
© 2015 www.blaue-ampel.de,
Design: P. Krabbe

noch erhältlich: Buch 1-5

Buch 1

Buch 2

Buch 3



Buch 4

Buch 5